Wijder, S. V. D., Bermann, Beifpielfammlung aus der Beidenmiffion. Für den driftlichen Unterricht herausgegeben. 3 Bbe. Stenl, Missionsdruckerei.

Die Katechese der Gegenwart legt mit Recht großen Wert auf Unschaulichkeit und benutt deshalb gern Beifpiele, mit denen fie die religiöfen Begriffe erklart. Es war daber ein guter Bedanke, einmal eine Beifpielsammlung angulegen, mit ber man gleichzeitig noch das Interesse für die Missionen anregen kann. So viele Er-wachsene zeigen ja leider nur zu wenig Verständnis für die aufopferungsvolle und doch so notwendige Tätigkeit der Missionare, vielleicht nur aus dem Grunde, weil sie in ihrer Schulzeit nichts darüber gehört oder gelernt haben. Daher hat P. Fischer mit Unterstützung von Theologen des Missionsseminars in St. Gabriel bei Wien eine große Bahl ber anschaulichsten Beispiele aus Missionszeitschriften ausgewählt, nach den drei Sauptstücken des in Deutschland und Ofterreich üblichen Katechismus geordnet und por jedem größeren Abschnitt mit einleitenden "Missionsgedanken" verseben. Die Auswahl der Beispiele ist so reichhaltig, daß sie wohl jedem Bedürfnis der Katecheten genügte. Bu allen hauptfächlichen Katechismuslehren werden paffende Erzählungen aus dem Missionsleben, typische Heldengestalten und oft genug geradezu heroische Tugendübungen aus dem Leben der Neubekehrten geboten, die ihren Eindruck auf die Kinderherzen nicht versehlen können. Die übersichtliche Gruppierung erleichtert den Gebrauch. In den einleitenden "Missionsgedanken" versteht es der Versassen geschickt, mit jeder Katechismuslehre das Interesse für das missionarische Wirken der Kirche zu verknüpsen. Manches ist auch geeignet, in Missionspredigten, besonders beim Kindergottesdienst, in Andachten zur Kindheit Jesu u. dgl., benutzt zu werden. Moge daher die treffliche Sammlung von recht vielen Ratecheten benutzt werden; fie wird sicherlich sowohl gur Belebung des Katechismusunterrichtes, wie auch gur Erweckung der Freude am Miffionswerk und gur Erhaltung der Begeifterung die beften Dienste leiften! Stapper.

Freitag S. V. D., P. Anton, Tabernatelwacht und Weltmission. Missionsdruckerei. Stenl 1919.

Der Inhalt ist die ewige Anbetung des Allerheiligften durch die Klausurschwestern der Gesellschaft vom Göttlichen Worte, mit dem offiziellen Titel: "Dienerinnen des H. Geistes von der ewigen Anbetung". Der erste Teil legt die Entwicklung der Klausurschwesterngenossenschaft seit dem Jahre 1896 dar, darauf folgt die eigentliche Begründung der eigenartigen Idee, Gebet und Arbeit in einer Gesellschaft so harmonisch und geitgemäß gusammenklingen gu laffen, wenn vom Wesen und Nugen des fürbittenden Bebetes die Rede ist, von der ewigen Anbetung, der besonderen Berehrung des Hl. Geistes und dem Chorgebet. Der dritte Teil schildert das Klosterleben im Mutter-hause Steyl in allen seinen Stadien, und gleichsam als sichtbare Blüten und Ausdruck des einzig ichonen und idealen Berufes folgen im Unhange Dichtungen und Lieder von der engelhaften Tabernakelwacht.

Das Buch ist kein wissenschaftliches Werk über die Klausurschwesterngenolsenschaft der Stenler Missionsgesellschaft, sondern ein erzählendes Erbauungsbuch, ein Kommentar gur Wahrheit, daß Eucharistie und Mission aufs innigste gusammenhangen. Der Stil ift die schlichte Sprache des Bolkes ohne auffallende Eigenarten; aber durch alles, in der Wahl der Ausdrücke und in den Gedankengängen weht doch ein besonders inniger, reiner Bug, der ein tiefes persönliches Mitleben mit den Bedanken verrät, der reines, in vielen Stunden euchariftischen Denkens und Betens herausgearbeitetes Bold, nicht

gleißende Phrasen und Alltagsgedanken bietet. Wenn vor allem die hl. Eucharistie "Erlöserstimmen und Heilandsgesinnungen" im Menichenhergen wecht und fo den miffionarifden Geift erichafft und bis gum Beroismus belebt, so verdient das Buch von P. Freitag einen gang besonderen Chrenplat in der Miffionswerbeliteratur und wird großen Nuten fur das eigne Seelenleben wie für die Mission stiften, wenn man es möglichst viel in die Hände junger Missionsfreundinnen bringt. Heinrich Witte, stud. theol.