

Land ältester Kultur. *Catholic Korea* weist Leistungen auf, — das darf es. Doch hätte es auch von den noch zu bewältigenden Aufgaben sprechen sollen, offen und selbstkritisch. Daß das nicht geschehen ist, ist schade. Denn an diesen Zukunftsaufgaben Koreas muß die gesamte Kirche sich beteiligen. Ich befürchte, daß der nichtkoreanische Leser bei der Lektüre dieses fast zu schönen Buches nicht zu dieser Erkenntnis gelangen wird.

Josef Glazik

**Luzbetak, Louis:** *Applied Missionary Anthropology* (Studia Instituti Missiologici Societatis Verbi Divini, 2) Divine Word Publications/Techny, Ill. 1963; 417 S.

Das vorliegende Buch ist nicht für den Fachethnologen geschrieben, sondern für alle jene, die sich ohne Vorbereitung durch ein spezielles Studium der Kultur-anthropologie in ihrer apostolischen Tätigkeit dem Problem der Beziehung von Kirche und einheimischen Kulturen gegenübergestellt sehen. Es will die wissenschaftlichen Erkenntnisse für den Missionar verfügbar machen und darum zugleich eine Einführung in die Kulturanthropologie und in die Missionsmethodik sein. Obwohl sehr viele einzelne Beispiele angeführt werden, beschreibt das Buch nicht eine bestimmte Kultur als solche, sondern legt die grundlegenden ethnologischen Begriffe und Prinzipien dar, die für alle Kulturen gelten. Dabei versteht der Autor Kultur in einem umfassenden Sinn als das Verhaltensmuster, nach dem eine bestimmte Gesellschaft die physischen, sozialen und geistigen Gegebenheiten zu bewältigen sucht. Da das Problem der Akkommodation nicht nur gewisse Außerlichkeiten betrifft, weder für die Kirche noch für die entsprechende Kultur, muß es im Hinblick auf das Wesen, die Organisation und die Dynamik der Kultur entfaltet werden. In dieser Perspektive kommt eine Fülle von Aspekten zur Sprache: wie sich die Kirche in ihrer Mission jeweils der ganzen Kultur und der Kultur als einem Ganzen gegenüber verhält; Kulturwandel, kulturelle und soziale Desintegration durch Wanderung, Verstädterung und Industrialisierung; die Kirche als Faktor des Kulturwandels; christlich-heidnische Mischformen, Messianismus und Prophetismus; angepaßte Methoden in Katechese, Erziehung und Beratung; Spannungen und Rassenprobleme unter dem Missionspersonal usw. Seinem Zweck entsprechend ist das Buch ganz nach didaktischen Gesichtspunkten aufgebaut. In den einzelnen Kapiteln folgen auf die systematische Darlegung Anwendungen in praktischen Beispielen, Literaturhinweise, Aufgaben und Diskussionsthemen. Der Anhang enthält eine allgemeine und eine thematische Bibliographie und ein Sachverzeichnis. So bietet das Buch eine sehr reichhaltige und für angehende Missionare gut geeignete Einführung in Theorie und Praxis der Akkommodation.

Münster

Ludwig Rütli

**Mveng, E.:** *L'art d'Afrique Noire*. Liturgie cosmique et langage religieux (Point Omega, 1). Mame/Tours 1964. 159 p.

L'ouvrage du P. MVENG est remarquable par sa profondeur et sa densité. L'auteur aborde successivement les structures fondamentales de la prière négro-africaine, l'art, la symbolique et le rythme. A tout moment affleure sa préoccupation dominante, synthétisée dans le dernier chapitre, intitulé: Structures religieuses et accomplissement.

Les réflexions du P. MVENG sont du plus haut intérêt pour qui s'intéresse à l'Afrique. Elles aident à pénétrer, par delà les formes extérieures et palpables

d'une civilisation, jusqu'aux valeurs spirituelles qui en constituent l'âme. Tant qu'on n'est pas entré dans les perspectives propres à la vision africaine du cosmos, de l'homme et du monde spirituel, on en reste à la surface des choses et on se contente de considérer les diverses manifestations du sentiment religieux, les structures sociales, les us et coutumes, le folklore: les arbres empêchent de voir la forêt! Le P. MVENG nous entraîne au sommet de la montagne où tout, dans le panorama, prend forme et proportion. Il nous révèle, par l'intérieur, ce qu'est l'homme africain pré-chrétien, — nous ne disons pas l'âme africaine, ce serait déjà violenter par nos catégories occidentales la richesse de perception de l'anthropologie africaine —, il nous découvre son monde spirituel qui est proprement „dramatique“, le sens profond de sa vie qui n'est autre que l'obtention de l'unité intérieure en triomphant du conflit avec les forces destructrices de la vie, sans cependant que la personne se désolidarise du cosmos ni renie les exigences de sa nature sociale. Une fois opérée cette découverte par le sommet, toutes les lignes de crête de la culture africaine apparaissent harmonieuses et convergentes: la prière, la symbolique, l'art africain et notamment le rythme: tout devient expression souveraine de cette vision de l'homme, de son drame, de sa victoire.

Ce livre vient très à point au moment où, sous l'impulsion du Concile, les catholiques font un effort de compréhension plus profonde des „mondes spirituels“ non-chrétiens.

Il est surtout très bienvenu pour ceux qui ont à exercer l'œuvre pastorale et évangélisatrice en Afrique. Le décret conciliaire sur l'activité missionnaire de l'Eglise invite à découvrir la secrète présence de Dieu dans les cultures, les préparations évangéliques, les „semences du Verbe“. Le P. MVENG exelle à nous dévoiler nombre de pierres d'attente, posées par le Saint-Esprit dans la culture et la vie religieuse africaines.

La lecture de ce livre développe le désir de recevoir plus encore. Il est vraiment souhaitable que se multiplient les études de cette qualité.

Xavier Seumoïs, P. A.

**Schurhammer, Georg, SJ:** *Gesammelte Studien*, hrg. zum 80. Geburtstag des Verfassers. II. *Orientalia*. Prólogo de M[iguel] Batllori SJ. LXIII + 815 S. — III. *Xaveriana*, XX + 703 S. — IV. *Varia*. I. Anhänge, II. Besprechungen und Index, XXIII + 1055 S. Hrg. unter Mitwirkung von László Szilas SJ. Institutum Historicum S.J./ (via dei Penitenzieri, 20) Rom — Centro de Estudos Históricos Ultramarinos/ (Calçada da Boa Hora, 30) Lisboa 1963—1965.

(= Bibliotheca Instituti Historici S.J., vol. XXI—XXIII)

Am 25. September 1962 konnte P. GEORG SCHURHAMMER sein 80. Lebensjahr vollenden (s. ZMR 46, 1962, 252 f). Die reiche Ernte eines ganz der Forschung gewidmeten Lebens ist in den *Gesammelten Studien* (= GS) nunmehr eingebracht — ein imponierender Beweis für den Fleiß und die Fruchtbarkeit des Gelehrten, der ohne Rücksicht auf sein hohes Alter auch jetzt immer noch emsig schafft, um sein Lebenswerk, die Biographie des heiligen Franz Xaver, zu vollenden. Die Gesamtbibliographie SCH.s ist in Bd. II von Ladislaus Polgár zusammengestellt und bis 1964 fortgeführt worden (S. XIV—LII). Sie umfaßt 343 Nummern, von denen 126 nicht in die GS aufgenommen worden sind.

Der erste Band der GS ist in dieser Zeitschrift (50, 1966, 119 f) bereits besprochen worden. Die jetzt vorliegenden Bände II—IV können wegen ihres Um-