

blind sie gegeneinander sind; darüber, daß und wie sehr sie sich durch Betrug, Verrat, Vernebelung ausbeuten; darüber, daß das weitaus meiste an Arbeit, Hingabe, Großmut, Leid und Enttäuschung spurlos untergeht — es sei denn, daß es in einem Ungreifbaren unspürbar weiter wirkt, was man aber nur glauben kann, bisher jedoch nicht nachweisen konnte; darüber, daß das Erreichte niemals verlässlich sondern immer gefährdet ist, um so mehr, je höher und feiner es ist; darüber, wie sehr kluge Wertung und sachgerechte Einsicht vom Aufruhr der Gefühle, des Neides, der Habsucht, der Lebensgier überspült und weggeschwemmt werden — was auch in bezug auf die Leistung der Verfasser dieses Bandes gelten mag, womit sie gewiß rechnen werden; und trotzdem haben sie den Band geschrieben.

Münster

Anton Antweiler

Schnider, Franz / Stenger, Werner: *Die Ostergeschichten der Evangelien.* Kösel/München 1970; 160 p., DM 11,80

Les auteurs partent du principe qu'il faut associer les élèves à la découverte des évangiles, au lieu de leur fournir une doctrine déjà achevée. Ils estiment que la *Formgeschichte* fournit une méthode parfaitement adaptable aux possibilités de jeunes étudiants du secondaire. Se sentant associés à la recherche, les élèves recevront un stimulant plein d'intérêt. Dans cet opuscule, les auteurs fournissent un guide pédagogique sûr pour l'histoire des formes littéraires des récits évangéliques de la résurrection. La présentation est simple et dépouillée pour répondre aux nécessités de la catéchèse. On souhaite connaître un jour les résultats de cette méthodologie, à première vue très séduisante.

Recife (Brésil)

Joseph Comblin

Schwarz, Rich. (Hrsg. u. Mitvf.): *Menschliche Existenz und moderne Welt.* Ein internationales Symposium zum Selbstverständnis des heutigen Menschen. I (XVI + 810 S.), II (X + 885 S.) (= Bildung, Kultur, Existenz, 2—3); de Gruyter/Berlin 1967; DM 85,— je Bd.

Des savants de tous les horizons intellectuels et humains s'efforcent de prendre conscience de la situation de l'homme dans le monde moderne et de reconnaître dans le pluralisme des cultures, des civilisations et des visions du monde une certaine unité irréductible de l'humanité. Cette unité peut servir de fondement à la culture universelle souhaitée et ouvrir à l'homme l'accès à une vie intégrale plus humaine. Pour parvenir à cette prise de conscience créatrice, la réflexion de SCHWARZ et de ses collaborateurs suit un plan en trois points:

1. Analyser la conscience que l'homme moderne a de soi-même, du monde et de sa situation dans le monde, et ce par recours aux données des sciences et par référence aux domaines extra-scientifiques de la vie. Tout le premier volume est consacré à cette analyse dans le cadre de la culture européenne et de son expression en langue allemande (section I). L'humanité de l'homme est l'idée centrale qu'il s'agit d'éclaircir et d'explicitier: L'humanité de l'homme (E. SPRANGER, A. v. MARTIN, H. ZBINDEN); science moderne et existence humaine (R. SCHWARZ); les réponses de la théologie catholique et protestante (K. RAHNER, H.-R. MÜLLER-SCHWEFE, H. FRIES, W. TRILLHAAS); le point de vue de la philosophie (H. MEYER, F. H. HEINEMANN, R. WISSER, W. SCHÖLLGEN, A. DEMPF); les données de la psychologie (H. THOMAE, V. E. FRANKL); celles de la pédagogie