

as a new key to the African Pandora's box. The concept of time as *temps vécu*, *temps sociaux*, cosmic time, and so on, is far from new in ethnological literature.

The author sees differing religious systems in African tribes, but, "since there are no parallel philosophical systems which can be observed in similarly concrete terms" (p. 1), he adopts the singular to refer to "the philosophical understanding of African peoples concerning different issues of life" (p. 2). We do agree with the author that "philosophy of one kind or another is behind the thinking and acting of every people" (p. 1). A few pages later, he says that the Africans have their own ontology, which he divides into five categories. Amidst such sweeping statements, the reader feels somewhat at a loss. Why then, does the author so utterly reject TEMPELS' ontology? One wonders if this so-called *philosophy* is not exactly that set or system of concepts — i.e. the complex of primary interpretations of reality (of the "Mitwelt", to use the current term) — which everywhere structures both religious systems and their institutionalized social or political concomitants to make them mutually intelligible. At this deeper level, one can support ELIADE's assertion that religious phenomena everywhere, whatever their historical concomitants, show a common, essential structure. Here one recalls the name of REDFIELD, and, more recently and from another angle, THILS. — Rationalization cannot take the place of comparative analysis. It reminds the reader of the well-known pitfalls of the amateur linguist: folk-etymology and so-called common sense. — Much more might have been said on religion, magic, and sorcery. The author complains about the amount of "ignorance, prejudice, and falsification" on this subject, but, after going through the interesting 37 pages of the book where these topics are dealt with, one does not feel particularly relieved of one's ignorance in these matters. Moreover, his "few observations" are not always backed up by anthropological theory. — On the other hand, the chapters on "changing man and his problems" and on Christianity in Africa provide outstanding reading. One feels the author's personal concern and the basic ideas he propounds should be thoroughly discussed in any course on modern Africa. — In sum, handled properly and commented upon competently, this makes an excellent textbook, second to none among the *Introductions* already available.

Mortsel (Belgium)

J. A. Theuvs, O. F. M.

Müller, Klaus E.: *Kulturgeschichtliche Studien zur Genese pseudo-islamischer Sektengestalten in Vorderasien* (= Studien zur Kulturkunde, 22). Steiner/Wiesbaden 1967; 414 p., 4 Karten, 7 Tafeln; DM 72,—

Cette thèse est une étude d'histoire religieuse qui analyse la structure des sectes «pseudo-islamiques» suivantes: Takhtashi, Kysylbash, Bektashi, Nuşayri, Shamsiya, Druses, Ahl-i Haqq et Yazidi. Ces sectes constituent de petits groupes ethniques qui vivent en Turquie, en Syrie, en Irak et en Perse. La première partie de l'étude présente un exposé de la structure de chacune de ses sectes (p. 3-205). En analysant les divers aspects de leur culte (les objets utilisés, les fêtes, les assemblées, les cérémonies, les rites), l'A. montre que ce culte trahit la survivance de plusieurs couches religieuses. On doit par exemple considérer la doctrine de la provenance des dieux et du monde à partir d'un œuf originel, la croyance en la métempsychose, les orgies du printemps, la prostitution au service des hôtes, etc. comme des vestiges d'une vieille croyance de paysans méditerranéens mêlés de représentations et de rites de provenance mésopotamienne et d'éléments

empruntés au culte iranien. Une autre couche plus importante est faite d'éléments chrétiens: célébration de l'eucharistie, agapes, baiser de paix, confession collective, extase, baptême, usage de l'eau bénite, monogamie, existence d'un clergé organisé, vénération du Christ, de la Croix et de Marie. Tous ces points ont été empruntés aux traditions judéo-chrétiennes, ébionites et elkasaites. La couche supérieure de cet édifice religieux est constituée de diverses données islamiques, de couleur sunnite, shi'ite ou isma'élite. — L'analyse est menée avec sérieux et précision. L'A. a utilisé une large bibliographie, des documents épars et même des récits de voyage. Cette thèse constitue une importante contribution aux recherches relatives aux sectes «pseudo-islamiques» et jette un peu plus de lumière sur le processus de leur genèse, de leur développement et de la formation de leur structure actuelle.

Beyrouth

Paul Khoury

O'Shaughnessy, Thomas, S.J.: *Muhammad's Thoughts on Death. A Thematic Study of the Qur'anic Data.* Brill/Leiden 1969; VIII-90 p.

Wie Vf. in früheren Studien andere koranische Begriffe (z.B. *Wort Gottes* und *Geist*) behandelt hat, so untersucht er hier in sorgfältiger Kleinarbeit, unter Heranziehung der fünf wichtigsten Korankommentare, die Aussagen über den Tod. Die einschlägigen (sehr zahlreichen) Stellen lassen sich um Hauptthemen gruppieren wie: Gott und der Tod (allein unsterblich, bestimmt Gott in seiner Allmacht jedem den Augenblick des Todes und erweckt die Toten am jüngsten Tage), der Mensch und der Tod, natürliche Furcht vor dem Tode (und die verschiedene Einstellung des Gläubigen und des Ungläubigen dazu). Viele Einzelheiten der Aussagen lassen sich auf das Neue Testament, auf rabbinische Ausdrucksweise oder auf syrische Kirchenschriftsteller (besonders Ephrem, Aphraates und verschiedene nestorianische Autoren des 5. und 6. Jh.) zurückführen. Die genaue chronologische Einordnung der einzelnen Texte zeigt, wie Mohammeds Denken über den Tod sich entwickelte, wie ihn z.B. in Medina (622—632) der Gedanke an seinen eigenen Tod stärker beschäftigte, und wie sich überhaupt manche Akzente der Aussagen verlagerten. — Wegen seiner minutiösen Behandlung des Stoffes ist das Büchlein keine leichte Lektüre, doch ist es klar gegliedert und vermittelt wertvolle Informationen.

St. Augustin

Joseph Henninger SVD

Religion und Religionen. Festschrift für GUSTAV MENSCHING zu seinem 65. Geburtstag. Röhrscheid/Bonn 1967; 392 S., DM 56,—

GUSTAV MENSCHING ist einer der bedeutendsten Religionswissenschaftler in Deutschland. Das Verzeichnis seines Schrifttums (377—389) zeigt, wie umfassend sein Forschungsgebiet ist. Um die Mannigfaltigkeit seiner religionswissenschaftlichen Leistung zu würdigen, brachten ihm seine Freunde und Kollegen zu seinem 65. Geburtstag diese Festschrift dar. Sie enthält Beiträge, die sich mit der Methodologie der Religionswissenschaft und ihrer Beziehung zu anderen Interpretationsmethoden des religiösen Phänomens befassen (K. GOLDAMMER, *Faktum, Interpretation und Verstehen*; W.C. SMITH, *Das erwachende Selbstbewußtsein von der geschichtlichen Vielfalt der Religionen*; H. SCHÄR, *Religionswissenschaft, Psychologie und Psychotherapie*). Andere Untersuchungen widmen sich Themen der Religionsphänomenologie (z.B. E. O. JAMES, *The Tree of Life and the Water of Life*; H.-J. SCHÖPS, *Ausprägungen der Erlösungsidee in der Religionsgeschichte*; A. SCHIMMEL, *Der Regen als Symbol in der Religionsgeschichte*). Der Leser findet zudem Darstellungen von religionspsychologischen oder religionsgeschicht-