

Ian Linden with Jane Linden: *Catholics, Peasants and Chewa Resistance in Nyasaland 1889—1939.* Heinemann/London 1974; XII + 223 p. 6 engl. pfd.

Der vorliegende Band behandelt ein wichtiges Stück Missionsgeschichte des heutigen Malawi. Die Geschichte dieser Mission ist spannungsreich. Die ersten katholischen Missionare des 19. Jahrhunderts gerieten in den Streit um den Besitz der Kolonie zwischen Portugal und Großbritannien. Zugleich begann auch der „geistliche Buschkrieg“ zwischen den christlichen Konfessionen. Das Land und seine Bevölkerung wurden in die kolonialen Kämpfe des Ersten Weltkrieges verwickelt. Was sollte der Afrikaner von einer Religion denken, die dieses gegenseitige Töten nicht verhindert hatte, ja rechtfertigte? So verliert das Christentum in der Folgezeit an Zeugniskraft. — Ausführlich wird der Kampf gegen das „Heidentum“ dargestellt, der sich besonders auf die Bekämpfung bestimmter Tänze konzentrierte. Nicht erst in diesem Kapitel wird die anthropologische Fachberatung durch Prof. M. SCHOFFELEERS deutlich. Trotzdem bleiben Fragen offen: Waren nicht manche Formen dieser rituellen Tänze wirklich obszön? Sind die Missionare in der Bekämpfung der „Nyau Societies“, die das Tanzen besorgten, zu weit gegangen? — Der Entfaltung des Missionsschulwesens ist ein weiteres Kapitel gewidmet. Hier finden die Autoren erneut ihre These bestätigt, daß der konservative Katholizismus des 19. Jahrhunderts den bäuerlichen Schichten des Landes entsprach und daß es aus der einseitigen Entwicklung des Grundschulwesens — neben den überbetont stark geförderten Seminarien für Priesternachwuchs — zu erklären ist, wieso heute noch die Mehrheit der Christen Malawis zwar katholisch sind, ihre gebildete Oberschicht jedoch überwiegend aus Protestanten besteht. Die Autoren vermuten von vornherein (S. VII), daß keiner ihrer Informanten in den Schlußfolgerungen voll übereinstimmen wird und sie sogar beklagen mag. Warum, so fragt man sich? Vielleicht, weil man stellenweise den Eindruck gewinnt, daß die Bewertung der Quellen von einer These ausgeht, die im nachhinein „bewiesen“ wird. Nicht immer befriedigt der Beweis, obwohl jedes Kapitel mit einem gewichtigen Apparat an Anmerkungen schließt. Weniger Quellen, diese aber ausführlicher zitiert, hätten das Buch vielleicht lesbarer gemacht, wie auch der Verzicht auf manche nebensächliche Einzelheiten, auf viele Namen, die nur dem Fachmann für dieses Stück Missionsgeschichte etwas sagen. Andererseits kann man natürlich verstehen, daß nach einer solchen Fleißarbeit auch das gesamte Ergebnis unterbreitet werden soll. Ein Verzeichnis der afrikanischen Vokabeln, die, einmal genannt, als bekannt vorausgesetzt werden, am Schluß des Buches wäre hilfreich gewesen.

Manche Bemerkungen lassen daran zweifeln, ob sich die Autoren in der katholischen Glaubenswelt genügend auskennen. Ein Beispiel sei zitiert (S. 28). Dort heißt es, die Missionare hätten aufgehört, die hl. Messe zu feiern, da der „Kommunionwein“ ausgegangen sei. Und weiter: „There was a plentiful supply of palm wine, but since the rubrics demanded pure grape wine, they did not make use of it. To have used palm wine would have brought crashing down the ordered world of Church Law, and the specific regulations for the religious life.“ Das ist doch ein arges Mißverständnis. Außerdem gibt es bessere Beispiele für Enge und mangelnden Mut zu echter Anpassung. Ähnliches wäre über die Kurzfassung der Geschichte des Zölibats zu sagen (S. 166).

Das Buch dürfte auch auf afrikanischer Seite unterschiedliche Aufnahme finden. Während sich die einen in ihren Ressentiments gegen die Kirche bestätigt fühlen,

werden andere mit der Bewertung der Tatsachen nicht zufrieden sein. Daß sie überhaupt dargestellt wurden, ist das Verdienst dieses Buches. Vielleicht gab es auch bislang noch keine vergleichbare Missionsgeschichte Malawis, weil die Beurteilung der Entwicklung so schwierig ist.

Bonn

Wolfgang Hoffmann SJ

Luykx, Boniface: *Culte chrétien en Afrique après Vatican II* (= Supplementa NZM, vol. XXII), Nouvelle Revue de Science Missionnaire, Imensee 1974; 190 p.

L'auteur, le Père LUYKX, à la fois liturgiste et africaniste, ancien professeur au Lovanium de Kinshasa (Zaïre) livre dans cet ouvrage ses réflexions personnelles sur les retombées, en Afrique, du mouvement et du renouveau liturgique suscité par le Concile de Vatican II. Il donne ses prises de positions autour de quelques constituants de la vie liturgique: le calendrier, le lectionnaire, la liturgie des heures, l'Eucharistie, l'initiation chrétienne et la consécration d'une église. A propos de chacun de ces constituants, l'auteur fait une lecture critique des normes et des principes de la réforme liturgique, pensée, en grande partie, en Europe. Puis, il décrit, en s'appuyant sur de nombreux exemples concrets, les conditions d'un enracinement de la vie liturgique en terre africaine, plus particulièrement en Afrique centrale. Ses réflexions, souvent pertinentes, montrent que l'acte liturgique est lié à une culture: une liturgie, si elle veut être signifiante, doit s'élaborer dans les catégories culturelles du groupe humain qui célèbre ainsi sa relation à Dieu. C'est surtout à propos de l'Eucharistie et de l'initiation chrétienne (l'auteur fait un rapprochement intéressant entre l'initiation africaine traditionnelle et l'initiation chrétienne) que la contribution de l'auteur est la plus originale. Sans nier l'universalité du sacrement, bien au contraire, il affirme concrètement les différences dues à l'enracinement culturel. Le sacrement est perçu ainsi dans la continuité de l'Incarnation.

Dans ses réflexions, le Père LUYKX se réfère souvent à l'héritage liturgique des Eglises orientales, en particulier des Eglises coptes et éthiopiennes. La vie et la tradition liturgique de ces Eglises est plus proche de la mentalité africaine que les rites latins dans lesquels trop souvent s'est exprimée et s'exprime encore la foi chrétienne en Afrique. Cette vie liturgique, si elle ne veut se réduire à un rite, à la limite insignifiant pour un milieu culturel précis, doit pouvoir devenir célébration: elle ne peut alors courtcircuiter toutes les données anthropologiques. Nous regrettons, à ce sujet, que l'auteur n'ait pas davantage insisté sur les catégories de parole, de symbole et d'alliance, ces réalités nous semblant affectées d'un coefficient original en Afrique. Une liturgie qui ne se fonderait pas sur ces catégories, tout en les dépassant, ne saurait exprimer une foi chrétienne vraiment enracinée en Afrique. Mais l'auteur a surtout voulu s'en tenir à des expériences concrètes et à des expériences en cours. Cependant, il restera le problème fondamental, qui est celui de l'expression de la foi chrétienne dans les catégories de la pensée africaine. La liturgie, à moins de s'évader, ne saurait éviter la confrontation avec ce problème: en effet, n'est-elle pas le lieu privilégié où peut s'exprimer la foi d'un peuple en Jésus-Christ? Mais, trop souvent, n'a-t-elle pas occulté cette même foi, surtout en Afrique, où elle apparaissait comme la transplantation des rites occidentaux? — L'ouvrage donne à penser. Il stimulera bien des prêtres africains et des missionnaires à poursuivre la recherche liturgique et, en même temps, la recherche anthropologique, pour une